Schulinternes Curriculum Englisch eN Qualifikationsphase (Abitur 2027)

	eA/gA Semesterthema	Themenfelder Kerncurriculum	eA: Verbindliche Literatur/Materialien zur Abiturprüfung; schulinterner Schwerpunkt: ggf. Lehrbuch Methodenkompetenzen	eA: Schwerpunkte im Semester: kommunikative Kompetenzen
12/1	The individual and society	Individual and society - Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism - Chances and challenges for society: gender issues	Kurzprosa: - Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper" (1892) - Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1894) - Fay Weldon, "Weekend" (1978) - Bernardine Evaristo, "The First Feminists" (2020) (https://wepresent.wetransfer.com/stories/literally-bernardine-evaristo)	Hör-/Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> • verstehen nahezu alle Spielfilme • verstehen neben den Hauptaussagen auch Details in längeren Hörtexten bzw. Hör- und Sehtexte (z.B. eines Spielfilms) auch zu weniger vertrauten Themen Leseverstehen Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> • verstehen komplexe authentische Texte unterschiedlicher Art und Länge, selbst wenn sie nicht in der Standardsprache verfasst und weniger vertrauten Gebieten zuzuordnen sind. (Kurzgeschichten) • erkennen in einem breiten Spektrum von Textsorten auch komplexe und abstrakte Gedankengänge und ziehen Schlussfolgerungen (informierendes und interpretierendes Lesen). Sprechen/dialogisches Sprechen Schreiben Die Schülerinnen und Schüler können... <ul style="list-style-type: none"> • größere Mengen von Informationen zu vertrauten Themen zusammenfassen; die Handlung eines Buches oder Films zusammenfassen. • Argumente zu Problemen und Fragen zusammenstellen, gegeneinander abwägen und Stellung nehmen. • klare, flüssige und ausführliche Geschichten und Beschreibungen oder auch eigene fiktionale Texte in lesergerechtem, überzeugendem, persönlichen und natürlichen Stil unter Beachtung der für die betreffende Textsorte typischen Gestaltungsmerkmale verfassen. • gut strukturierte Texte zu komplexen Themen verfassen, dabei entscheidende Punkte hervorheben, Standpunkte ausführlich darstellen und durch Unterpunkte oder geeignete Beispiele oder Begründungen stützen und den Text durch einen angemessenen Schluss abrunden. • ein differenziertes Repertoire schriftsprachlicher Mittel, einen umfangreichen allgemeinen Wortschatz und einen den Themen angemessenen Sachwortschatz, Textanalysevokabular und sprachlich gestalterische Mittel zur Erstellung verschiedener Textsorten verwenden. (vgl. Wordbanks im Buch zu den Themen) • die Mittel der Gliederung sowie der inhaltlichen und sprachlichen Verknüpfungen sicher und differenziert anwenden. Sprachmittlung Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> • geben unter Verwendung von Hilfsmitteln den Inhalt mündlicher oder schriftlicher Äußerungen zu vertrauten Themen in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht wieder. Dies kann sich je nach Aufgabenstellung auf den gesamten Text, auf Hauptaussagen oder Details beziehen.

	eA/gA Semesterthema	Themenfelder Kerncurriculum	eA: Verbindliche Literatur/Materialien zur Abiturprüfung; schulinterner Schwerpunkt: ggf. Lehrbuch Methodenkompetenzen	eA: Schwerpunkte im Semester: kommunikative Kompetenzen
12/2	The British Empire	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) - the British Empire, postcolonial Britain - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	Film: Kenneth Branagh (Regie), Belfast (2021) Kurzdrama: Tyrell Williams, Red Pitch (2022, Neubearbeitung 2024)	Hör-/Hörsehverstehen: vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Leseverstehen vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Sprechen/dialogisches Sprechen Schreiben vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Sprachmittlung vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung
13/1	The USA in the 21st century	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) - From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	Roman: Imbolo Mbue, Behold the Dreamers (2016) Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change	Hör-/Hörsehverstehen: vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Leseverstehen vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Sprechen/dialogisches Sprechen Schreiben vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Sprachmittlung vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung
13/2	Shakespeare	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) - From past to present: the Elizabethan Age	Drama: William Shakespeare, Macbeth (ca. 1606)	Hör-/Hörsehverstehen: vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Leseverstehen vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Sprechen/dialogisches Sprechen Schreiben vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung Sprachmittlung vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung