

Abitur 2026, 2. FS, fort		
Thema/ Unterrichtseinheit	Kompetenzstufe/Kompetenz ¹ Die SuS...	Konkretes Beispiel
<p>12.1</p> <p>El mundo hispánico – diversidad e identidad</p> <p>Realidad social</p>	<p>1.3.2 – planen und entwickeln unter Anleitung Medienprodukte in vorgegebenen Formaten und präsentieren diese.</p> <p>2.1.4 – organisieren, strukturieren und sichern Daten und Informationen.</p> <p>3.1.1 – führen selbstständig komplexe Medienrecherchen durch.</p> <p>3.1.3 – bereiten Informationen unter Berücksichtigung rechtlicher Vorgaben auf.</p> <p>3.3.1 – setzen unterschiedliche Gestaltungsmittel zielgerichtet ein und dokumentieren ihren Produktionsprozess.</p> <p>3.3.4 – geben kriteriengeleitet Rückmeldung zum Medienprodukt und zur Präsentation.</p> <p>3.3.5 – berücksichtigen Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechte bei ihren Gestaltungs- und Produktionsprozessen.</p> <p>3.6.6 – beurteilen die Bedeutung medialer Darstellung für die Bewusstseinsbildung und die politische Meinungsbildung.</p>	<p>Tarea: El trabajo infantil en América Latina – crear un podcast</p> <p>Die SuS erstellen einen kurzen Podcast, in dem sie wahlweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein fiktives Interview mit der Protagonistin Albertina des Kurzfilmes „Punulla“ führen oder • das Problem der Kinderarbeit in LA (Schwerpunkt: Andenstaaten) beleuchten
<p>12.2</p> <p>EL mundo de hoy</p> <p>“Movimientos migratorios en Hispanoamérica”</p>	<p>1.3.2 – planen und entwickeln unter Anleitung Medienprodukte in vorgegebenen Formaten und präsentieren diese.</p> <p>2.1.3 – interpretieren Informationen aus Medienangeboten und bewerten diese kritisch.</p> <p>3.1.2 – planen und entwickeln unter Anleitung Medienprodukte in vorgegebenen Formaten.</p> <p>3.1.3 – präsentieren, veröffentlichen oder teilen ihre Medienprodukte.</p> <p>3.2.1 – verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter</p>	<p>Tarea: Kurzfilm (corto)/Präsentation: La realidad en la frontera de Mexico.</p> <p>Die SuS erstellen einen Kurzfilm, in dem sie wahlweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein fiktives Interview mit Mexikaner, die die Grenze überqueren haben/wollen. • Dokumentation Film über die Realität an der Grenze Mexicos

¹ Die Kompetenzstufen und Kompetenzen orientieren sich am Niedersächsischen „Orientierungsrahmen Medienbildung in der allgemeinbildenden Schule“.