

Gymnasium Adolfinum Bückeburg, Modulübersicht 7+8: August 2022

Klasse 7							
Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5	Modul 6	Modul 7	Modul 8
Methode: Bildbeschreibung Digital: Recherche, Speichern Deutschordner		Methode: Inhaltsangabe Digital: Texte erstellen, formatieren, speichern Gruppenordner		Methode: Charakterisierung einer literarischen Figur		Methode: Präsentation	
Beschreiben und Erklären Bildbeschreibung (Personen) Wortschatzarbeit, Schreibkonzept <i>Erste Übersicht Aktiv-Passiv (Kap.12.1)</i>	Grammatik und Zeichensetzung Groß- und Kleinschreibung indirekte Rede (Konj. I)	Inhaltsangabe lit. Texte Einleitungssatz, Zusammenfassung, Äußere und Innere Handlung, Schreibkonzept	Rechtschreibung / Grammatik: Adverbial- und Attributsätze, dass-das Wdh. Groß- und Kleinschreibung	Jugendbuch <i>nach Absprache</i> „Nennt mich nicht Ismael“/“Krabat Charakterisierung+ erstes zitieren Markieren	Rechtschreibung / Grammatik: Aktiv-Passiv (Zustands- / Umstandspassiv, Wdh. Tempora)	Balladen	Medien/ Sport / Freizeit Grafiken Tabellen
LZK 1: Bildbeschreibung		LZK 2: Inhaltsangabe	LZK 3:Diktat +Grammatik Nebensatzbestimmung	LZK 4: Charakterisierung einer lit. Figur		LZK 5 mdl.: Ballade auswendig aufsagen	
Kap. 2 AH S.15-20, 44-47	Kap.13 AH S. 81-84, 48-51	Kap. 5 AH S. 24-26	Kap. 12.2 AH S. 58-66, 76, 92-97	Kap. 6	Kap. 12.1	Kap.7 AH S. 28	Kap.1+9 AH S. 34

Gymnasium Adolfinum Bückeberg, Modulübersicht 7+8: August 2022

Klasse 8							
Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5	Modul 6	Modul 7	Modul 8
Methode: Digital: Texte erstellen, gliedernde Überschriften		Methode: Argumentieren Digital: Krit. Recherche, Texte erstellen, formatieren		Methode: Digital: Markieren, krit. Textproduktion, Nachschlagen unbekannter Wörter			
Texte auswerten und Informieren Grafiken, Bilder, Sachtexte	Drama Grundbegriffe der Dramenanalyse: Akt, Szene Monolog	Argumentieren und Erörtern Aufbau lineare Erörterung, Behauptung, Begründung, Beleg	Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik: Fremdwörter, Infinitiv- und Partizipialsätze, Appositionen	Kurzgeschichten lesen und verstehen Grundbegriffe der Analyse epischer Texte, besonders Erzählperspektive und innerer Monolog	Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik: Konjunktiv I und II, Getrennt- und Zusammenschreibung	Jugendroman und Film vergleichen <i>nach Absprache</i> „Tschick“ Wdh. Charakterisierungen, Erzählperspektive	Lyrik im Themenkontext lyr. Ich Vergleich, Metapher, Personifikation Form: Reim, Metrum
LZK 1: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes		LZK 2: Verfassen eines argumentierenden Textes (lineare Erörterung)		LZK 3: Inhaltsangabe mit Interpretationsaufgabe	LZK 4: Diktat mit Grammatikteil Fremdworte, Konj. I+II, Nebensätze		
Kap.1+15, AH S. 4-19	Kap.9, AH S. 36-41	Kap. 3, AH S. 10-15	Kap. 13+14, AH S. 82, 98f.	Kap. 7, AH S. 26-31	Kap. 13+14 AH S.90-94	Kap. 11, AH S. 87, 95-99	Kap. 8, AH S. 32-35