

Schulinternes Curriculum Englisch gN Qualifikationsphase (Abitur 2024)

	eA/gA Semesterthema	Themenfelder Kerncurriculum	eA: Verbindliche Literatur/Materialien zur Abiturprüfung; schulinterner Schwerpunkt: ggf. Lehrbuch Methodenkompetenzen	eA: Schwerpunkte im Semester: kommunikative Kompetenzen
12/1	<b>Questions of belonging and identity</b>	<b>Beliefs, Values and Norms in Society:</b> - The American Experience - Postcolonial Experience  <b>Individual and society</b> - ethnic identity - discrimination - transformation	<b>Short Stories:</b> - Camille Acker, "Cicada" (2018) - Nafissa Thomson-Spires, "Fatima, the Biloquist: A Transformation Story" (2018)	<b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen nahezu alle Spielfilme</li> <li>• verstehen neben den Hauptaussagen auch Details in längeren Hörtexten bzw. Hör- und Sehtexte (z.B. eines Spielfilms) auch zu weniger vertrauten Themen</li> </ul> <b>Leseverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen komplexe authentische Texte unterschiedlicher Art und Länge, selbst wenn sie nicht in der Standardsprache verfasst und weniger vertrauten Gebieten zuzuordnen sind. (Kurzgeschichten)</li> <li>• erkennen in einem breiten Spektrum von Textsorten auch komplexe und abstrakte Gedankengänge und ziehen Schlussfolgerungen (informierendes und interpretierendes Lesen).</li> </ul> <b>Sprechen/dialogisches Sprechen</b>  <b>Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler können... <ul style="list-style-type: none"> <li>• größere Mengen von Informationen zu vertrauten Themen zusammenfassen; die Handlung eines Buches oder Films zusammenfassen.</li> <li>• Argumente zu Problemen und Fragen zusammenstellen, gegeneinander abwägen und Stellung nehmen.</li> <li>• klare, flüssige und ausführliche Geschichten und Beschreibungen oder auch eigene fiktionale Texte in lesergerechtem, überzeugendem, persönlichen und natürlichen Stil unter Beachtung der für die betreffende Textsorte typischen Gestaltungsmerkmale verfassen.</li> <li>• gut strukturierte Texte zu komplexen Themen verfassen, dabei entscheidende Punkte hervorheben, Standpunkte ausführlich darstellen und durch Unterpunkte oder geeignete Beispiele oder Begründungen stützen und den Text durch einen angemessenen Schluss abrunden.</li> <li>• ein differenziertes Repertoire schriftsprachlicher Mittel, einen umfangreichen allgemeinen Wortschatz und einen den Themen angemessenen Sachwortschatz, Textanalysevokabular und sprachlich gestalterische Mittel zur Erstellung verschiedener Textsorten verwenden. (vgl. Wordbanks im Buch zu den Themen)</li> <li>• die Mittel der Gliederung sowie der inhaltlichen und sprachlichen Verknüpfungen sicher und differenziert anwenden.</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben unter Verwendung von Hilfsmitteln den Inhalt mündlicher oder schriftlicher Äußerungen zu vertrauten Themen in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht wieder. Dies kann sich je nach Aufgabenstellung auf den gesamten Text, auf Hauptaussagen oder Details beziehen.</li> </ul>

	eA/gA Semesterthema	Themenfelder Kerncurriculum	eA: Verbindliche Literatur/Materialien zur Abiturprüfung; schulinterner Schwerpunkt: ggf. Lehrbuch Methodenkompetenzen	eA: Schwerpunkte im Semester: kommunikative Kompetenzen
12/2	<b>Great Britain –Tradition and Change</b>	<b>Britishness and multicultural Britain</b> -(ethnic) identity -growing up	<b>Autobiographie: Sarfraz Manzoor: „Greetings from Bury Park“ (2008)</b>	<b>Hör-/Hörsehverstehen</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Leseverstehen</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Sprechen/dialogisches Sprechen</b>  <b>Schreiben</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Sprachmittlung</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung
13/1	<b>Visions of the Future</b>	<b>Science and Technology</b> -the influence of social media on personal life and public opinion -ethnic identity	<b>Kurz drama: Jasmine Lee-Jones, “Seven methods of killing Kylie Jenner” (2019)</b>	<b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Leseverstehen</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Sprechen/dialogisches Sprechen</b>  <b>Schreiben</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Sprachmittlung</b>
13/2	<b>Individual and society</b>	<b>Individual in Society</b> - identity - coming of age - sexual diversity - tolerance and discrimination	<b>Film: Pride (2014)</b>  ausgewählte Texte  Wiederholung der Skills	<b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Leseverstehen</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Sprechen/dialogisches Sprechen</b>  <b>Schreiben</b> vgl. 12/1 – fortwährende Weiterentwicklung  <b>Sprachmittlung</b>