

Schuleigenes Curriculum Spanisch für den Jahrgang 10

auf der Basis des Kerncurriculums für das Gymnasium Schuljahrgänge 6 – 10 für das Fach Spanisch/Hannover 2017, in der überarbeiteten Fassung mit pandemiebedingten Hinweisen und Priorisierungen, gültig ab dem 1.8.2021¹

(Stand: Dezember 2022)

An unserer Schule wird seit dem Schuljahr 2017/18 ab Jg. 6 das Lehrwerk **¡Vamos! ¡Adelante!** für den Kompetenzaufbau verwendet, das die Grundlage des Unterrichtsprozesses darstellt.

Die Stoffverteilung bezieht sich auf 3 Wochenstunden in rund 40 Schuljahreswochen.

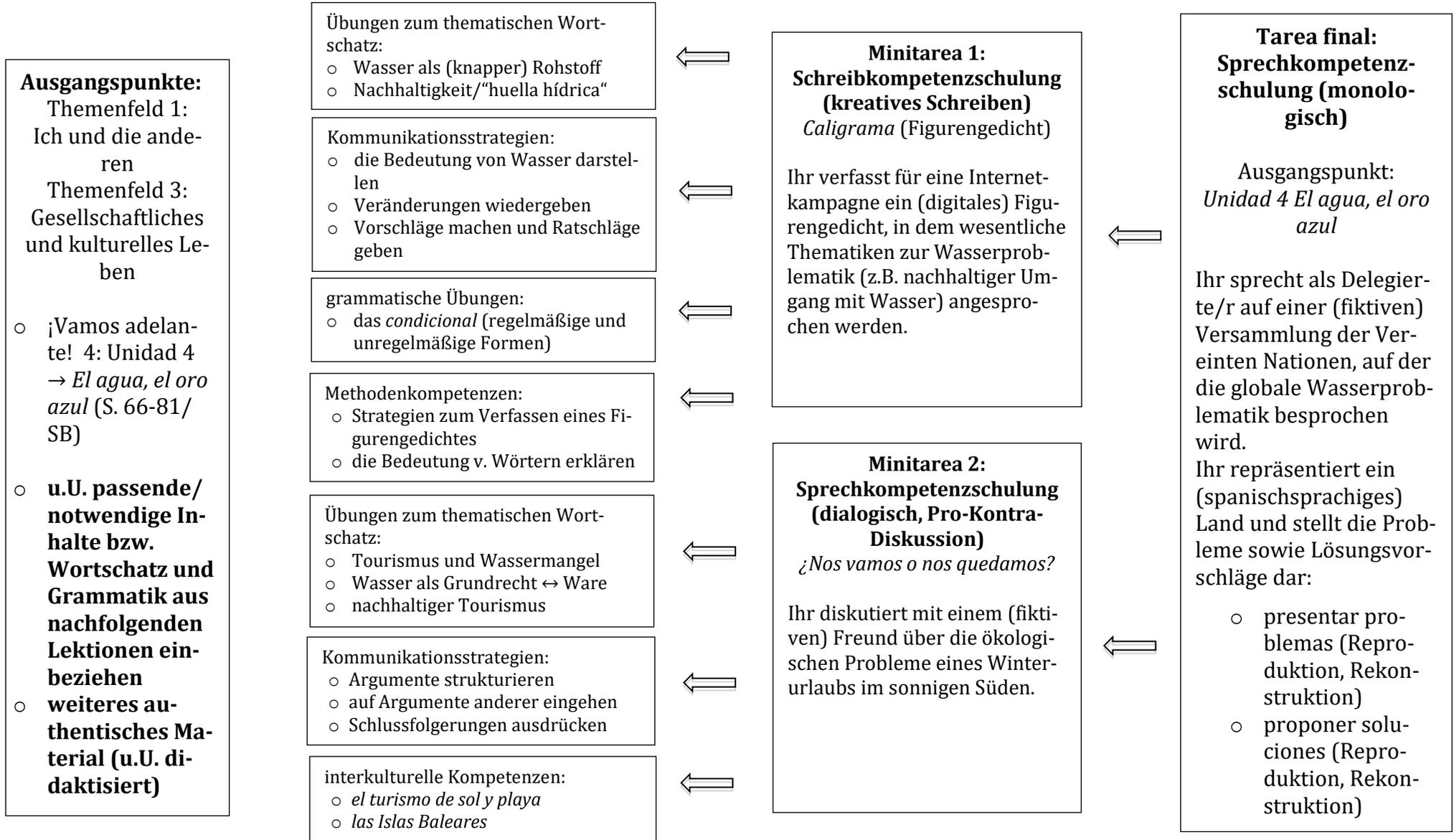
Pro Lektion werden rund 28 Unterrichtsstunden veranschlagt (= ca. 9 Unterrichtswochen für jede Lektion), wobei der zeitliche Rahmen je nach Länge und Schwierigkeitsgrad jeder Lektion variieren kann.

Im 2. Halbjahr von Klasse 10 wird die Lehrbucharbeit, entsprechend den curricularen Vorgaben, durch die erste Lektüre einer altersangemessenen Ganzschrift ergänzt (= ca. 12 Unterrichtswochen).

In die kalkulierten 28 Unterrichtsstunden pro Lektion ist die Arbeit mit zusätzlichen Materialien für den Kompetenzaufbau – über das Lehrwerk hinaus – bereits eingerechnet.

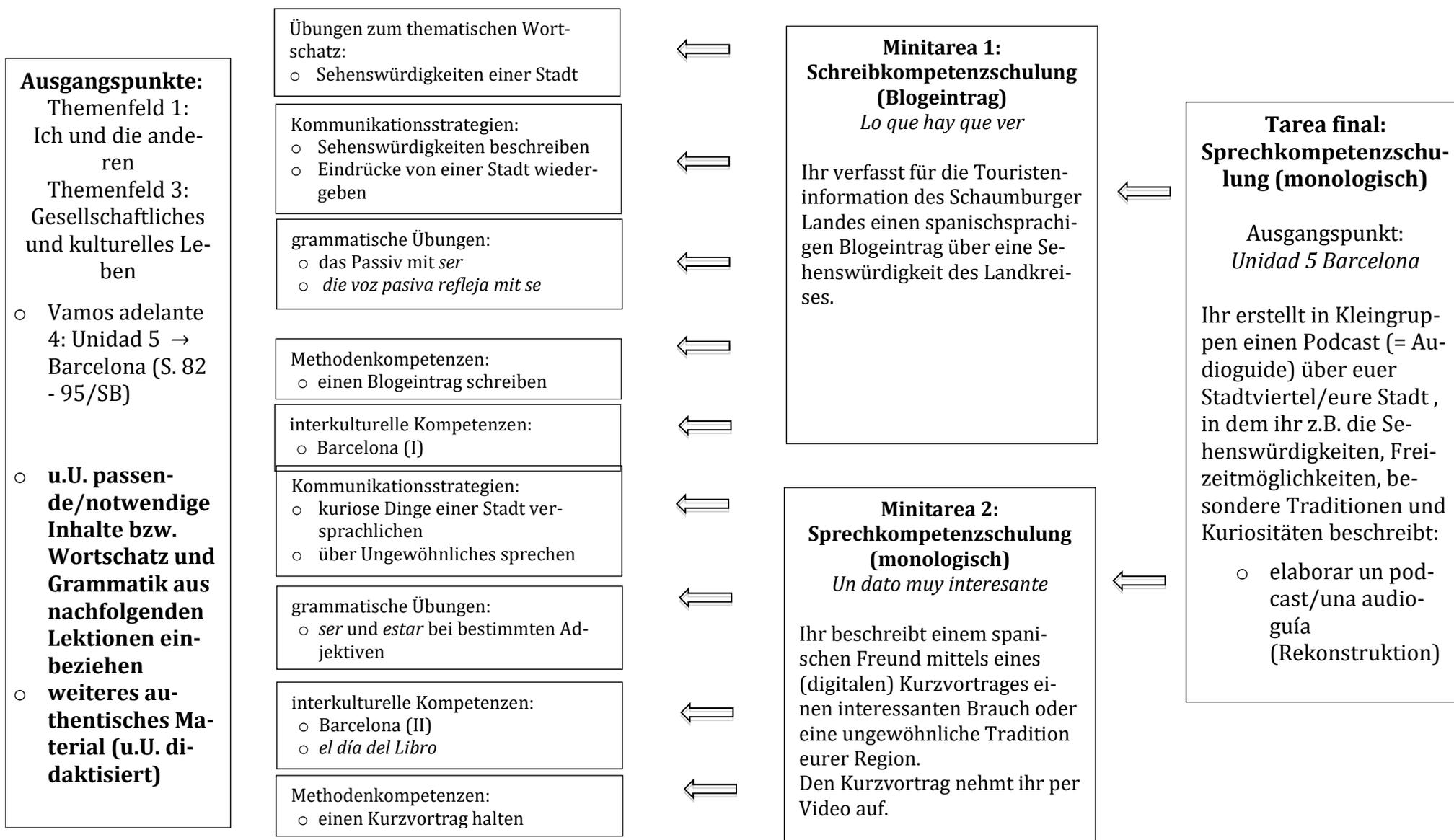
¹ Vgl. https://cuvo.nibis.de/cuvo.php?p=detail_view&docid=1486

¡Vamos! ¡Adelante! Bd. 4 (Unidad 4)²



² Die Unidades 2 und 3 von Bd. 4 entfallen bzw. werden in die Jge. 11/12 verlagert, da die in den beiden Lek. behandelten grammat. Kompetenzen nun neu priorisiert dort verankert sind.

¡Vamos! ¡Adelante! Bd. 4 (Unidad 5)³



³ Der themat. Schwerpunkt „Barcelona“ sollte auch mit (vorbereitenden) Informationen zum Schüleraustausch mit „El Masnou“ verknüpft werden, der im Folgejahr (Jg. 11) stattfindet. Das Passiv wird auch nochmals in Jg. 11 vertiefend wiederholt und erweitert.

¡Vamos! ¡Adelante! Bd. 4 (Unidad 6)

Ausgangspunkte:
 Themenfeld 1:
 Ich und die anderen
 Themenfeld 2:
 Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich

- Vamos adelante 4: Unidad 6 → La noche del accidente (S. 96-111/SB)
- **weiteres authentisches Material (u.U. didaktisiert)**

Übungen zum thematischen Wortschatz:
 ○ Bildbeschreibung (Verkehrsunfall)
 ○ Synonyme der Verben *decir, ir* und *hacer*



Übungen zu Lese- und Schreibstrategien



grammatische Übungen:
 ○ *das pretérito pluscuamperfecto*



Kommunikationsstrategien:
 ○ seine Meinung ausdrücken



Methodenkompetenzen:
 ○ einen Bericht verfassen
 ○ Merkmale der Standardsprache



Übungen zum Wortschatz:
 ○ Buchvorstellung



grammatische Übungen:
 ○ Bedeutungsveränderungen und Verkürzungen von (vorangestellten) Adjektiven



interkulturelle Kompetenz:
 ○ los medios de comunicación en España



Kommunikationsstrategien:
 ○ sich in eine Rolle hineinversetzen
 ○ über Bücher sprechen



Methodenkompetenzen:
 ○ eine Buchvorstellung verfassen



**Minitarea 1:
 Schreibkompetenzschulung
 (Bericht)**
Un informe de lo ocurrido

Ausgehend von dem Textauszug aus dem Roman *El rostro de la sombra* verfasst ihr einen (Polizei)Bericht zum dargestellten Unfallgeschehen.



**Minitarea 2:
 Sprechkompetenzschulung
 (dialogisch)**
El ángel bueno y el ángel malo

Ihr bereitet in Kleingruppen einen „inneren Konflikt“ der Romanfigur Adrián vor, in dem „Engelchen“ und „Teufelchen“ versuchen, Adrián zu einem Geständnis zu bewegen bzw. ihn davon abzuhalten, und präsentiert diesen Konflikt als szenisches Spiel.



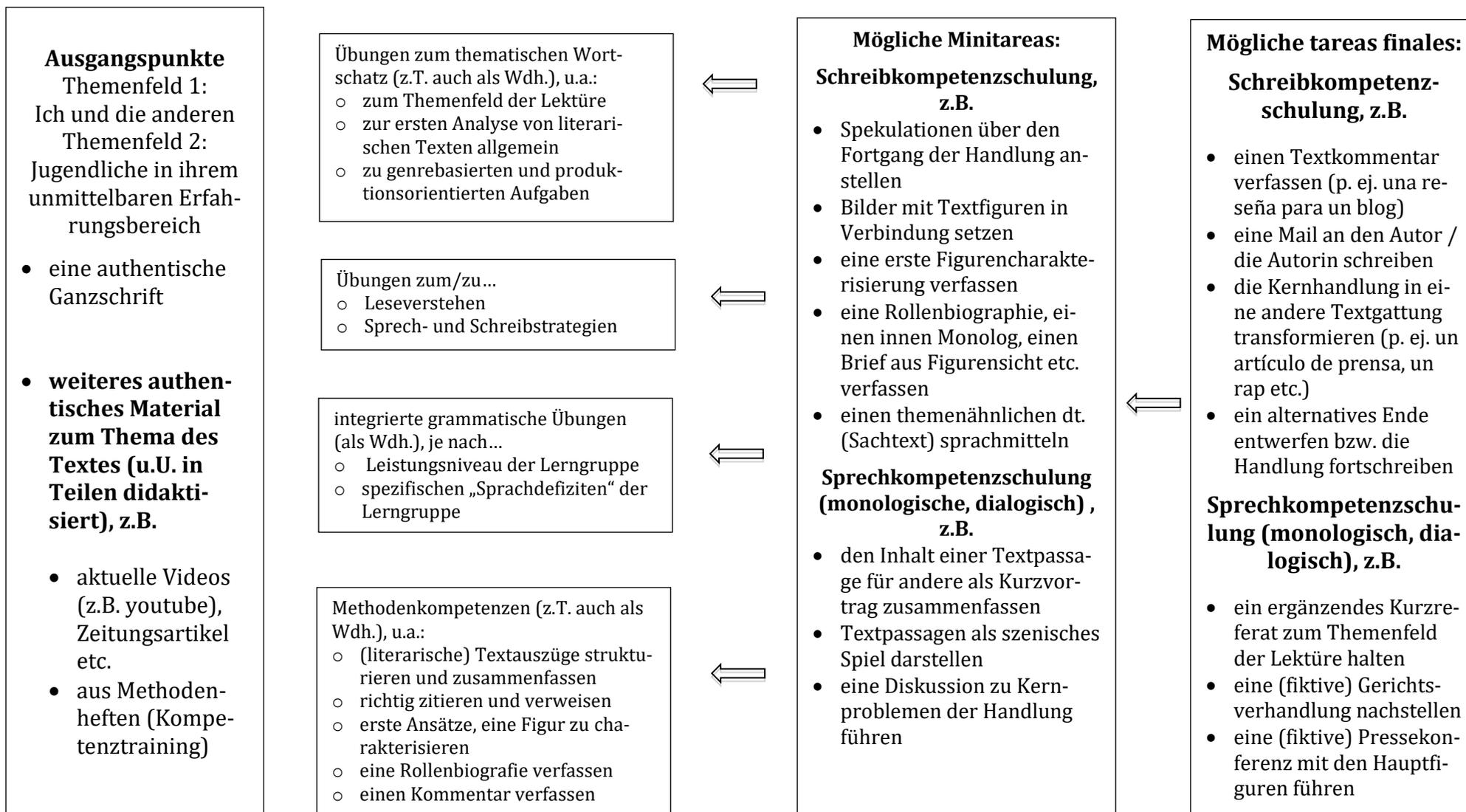
**Tarea final:
 Schreibkompetenzschulung und Sprechkompetenzschulung
 (dialogisch)**

Ausgangspunkt:
Unidad 6 La noche del accidente

Ihr führt das offene Ende der Romanhandlung fort, z.B. in Form folgender (digitaler) Produkte:

- crear un cómic (Rekonstruktion)
- crear una fotonovela (Rekonstruktion)
- crear un minicuento (Rekonstruktion)
- crear un corto (Rekonstruktion)

Analizar un texto literario (módulo 4)⁴



⁴ Auf eine konkrete Festlegung, welche literarische Ganzschrift erarbeitet wird, wird bewusst verzichtet, da die Entscheidung für einen Text von verschiedenen Faktoren abhängt (Leistungsniveau und spezifische Interessen der Lerngruppe, nachfolgende Schwerpunktthemen für das jeweilige Abitur etc.).

Vor diesem Hintergrund sind die obigen Anmerkungen zum hausinternen Curriculum für dieses Modul vor allem methodischer Natur und verstehen sich lediglich als Anregungen; inhaltlich müssen die einzelnen Bausteine – entsprechend der Textauswahl – jeweils neu gefüllt werden.